فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٦ صفر ١٤٠٠ الموافق ٢٦ كانون الاول ١٩٧٩ — العدد ٢٤٦ السنة السابعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO 246 WED 26 DEC. 1979 A MMAN

مستقبل افضل لاطفال اليوم

رجال الغد يرسمون للوطن ويبدعون

وزارة السياحة والاثار ستقوم بطباعة بعض رسومات الاطفال التي تضمنها معرض الرسومات الذي اقامته وزارة السياحة في مركز هيا الثقافي وذلك ضمن كتيب ستصدره الوزارة في مطلع السنة القادمة ويتضمن معلومات عن المناطق السياحية في الاردن .

هذا وقد وزع السيد ميشيل حمارنه مدير عام السياحة في الخامس عشر من الشهر الجاري الجوائز والكؤوس على الاطفال الفائزين في المعرض . ولوحظ ان اقبال الاطفال على المشاركة في المعرض كان كبيرا ومشجعا ، وعبر عن مستقبل افضل لاطفال اليوم رجال الغد حيث دلت الرسومات على وعي الاطفال والمامهم بتاريخ بلدهم ومكانته السياحية . وقد شارك في المعرض ١٦٠ طفلا من مختلف انحاء المملكة تتراوح اعمارهم ما بين ٥ — ١٢ سنة ونال الجميع شهادات تقديرية

معرض دولي للتصوير

افتتح في مقر اليونسكو في باريس المعرض الدولي الرابع للتصوير وموضوعه — اطفال العالم — .

وقد جرى اعداد هذا المعرض الرسمي بالتعاون بين منظمة اليونسيف وصندوق الامم المتحدة للطفولة ، ومجلة ستيرن الالمانية الغربية بمناسبة العام الدولي للطفل .

ومن المقرر ان تشهد المدن الكبيرة في اسيا واوروبا وامريكا اللاتينية اعمال هذا المعرض الذي تلقى عونا

البقية على الصفحة الاخيرة

شجرة تنزف دما

توجه اكثر من ١٦ الف شخص من مختلف انحاء العالم لزيارة شجرة عتيقة بفناء كنيسة من كنائس ويلز الاثرية

وما جذب الزوار هو ان الشجرة تفرز سائلا احمر يشبه الدم البشري والحيواني ويخرج ذلك الدم من فتحة في جذع الشجرة اشبه بالجرح الغائر .

وتقول الكنيسة المنتشرة في منطقة نيويورك حيث تقوم الاساطير الاثرية أن احد الرهبان في القرون الوسطى اتهم زوراً بارتكاب جريمة نكراء .. وحكم بالاعدام .. واقسم الراهب لقضاته أنه بريء .. ولما لم يصدقه احد قال لهم .. وحبل المشنقة حول رقبته « سوف تنزف الاشجار دما لانكم شنقتم اخا بريئا » .

ويعتقد القرويون في المنطقة أن الشجرة التي يقدر عمرها الان بسبعمائة سنة تنزف دما من اجل ذلك الانسان الذي شنق دون وجه حق .

ولكن احد المختصين في دراسة الغابات بالمنطقة وهو

البقية على الصفحة الاخيرة

شاهد على العنصرية

اصدرت الصهيونية حكما بالاعدام على رجل يدعى « اسرائيل شاهاك » كان يعيش في الارض المحتلة ، ويعمل استاذا جامعيا ورئيسا لرابطة حقوق الانسان ، لكنه استطاع ان يهرب الى اوروبا قبل ان يستطيع العدو الصهيوني القاء القبض عليه .

وبسبب ذلك ، ان شاهاك اصدر كتابا اثار ضجة عالمية يروي فيه قصة

البقية على الصفحة الاخيرة

احلى الامنيات بعيد الميلاد

تحتفل الكثير من الشعوب في العالم بمناسبة اعياد الميلاد التي تعيشها هذه الايام والتي يشعر فيها الانسان بالاطمئنان والسعادة والحب وفي المبادىء التي جاء بها السيد المسيح قبل عشرين قرنا من الزمان .

ورغم مرور هذه المدة الطويلة الا ان مناطق كثيرة من العالم ما زالت تعيش اسيرة الوحش الاستعماري . ففي الوقت الذي يحتفل فيه الانسان في بقاع الارض المختلفة بميلاد مبادىء الحب والسلام تنقل الينا الانباء عن مقتل طفل او فتاة او شيخ برصاص الغدر الاستعماري في فلسطين المحتلة والمناطق المحتلة الاخرى . اسمحوا لنا أن ننسى ولننسو المعاناة التي يعانيها الانسان في تلك المناطق من الم وجوع وحرمان ، لنتقدم بهذه المناسبة احلى الامنيات واحر التبريكات الى جميع الاخوة والاخوات والاصدقاء الذين يحتفلون بعيد الميلاد ورأس السنة الميلادية .

خمسة ملايين طفل يموتون سنويا

اللقاح ضروري لانقاذهم من الامراض التي يصابون بها

تقول المصادر الصحية التابعة لمنظمة الصحة العالمية في التقرير الذي نشر في الشهر الماضي أن هناك ما يقارب الخمسة ملايين طفل في دول العالم الثالث يموتون سنويا بسبب عدم تلقيحهم فقبل الحرب العالمية الثانية كان الخانوق والجدري يتسببان في وفاة العديد من الاشخاص اسبوعيا في فرنسا وحدها . هذه الامراض اختفت اليوم بفعل التقدم الذي حققه الطب في مختلف الميادين والحقول ، والفضل الاول في ذلك يعود الى ظهور اللقاح الذي كان العامل الاساسي الاول في القضاء على تلك الامراض .

وتقول هذه الاوساط ان اللقاح هو اكثر من مجرد تدبير احترازي فهو وسيلة ضرورية لحماية صحة الاطفال من الاخطار المرضية التي يمكن ان يصاب بها لسبب او لاخر كما انه السبيل الوحيد لخلق المجتمع السليم من الناحية الصحية لانها القاعدة التي تقوم عليها بعد ذلك كافة الاسس اللازمة للمجتمع المتقدم والواعي .

وشيئا فشيئا استطاع العلماء اختراع عدة انواع من الادوية مضادة للامراض ومن طريق تطعيم الانسان ببعض اللقاحات من جراثيم المرض نفسه ، كي يتعود الجسم على ذلك المرض وتصبح لديه مناعة ضده .

وادت هذه الاختراعات الى انقاذ حياة ملايين الاطفال . وعلى ذلك يمكن القول بأن التلقيح يعتبر في هذه الايام من اهم المنجزات التي حققتها الحضارة الانسانية خلال النصف الاخير من هذا القرن . والتشريعات بوجه عام جعلت تلقيح الاطفال وخاصة في الاشهر الاولى من اعمارهم امرا الزاميا ، فتلقيح الطفل ضد الشلل والسل والجرب والحمى ، هي منجزات على جانب كبير من الاهمية والخطورة .

بازار خيري للاطفال تقيمه جمعية رعاية شؤون الاسرة

اقامت جمعية رعاية شؤون الاسرة في مقر اتحاد الجمعيات الخيرية في الزرقاء يوم السبت الماضي بازارا خيريا للاطفال .

واشتمل البازار الذي استمر ثلاثة ايام على الالبسة والادوات والالعاب والرسومات من صنع الاطفال .

الطفل علي يقول :

شعر : سليمان العيسى

« وافتح العدد ١٢٢ من مجلة « الوطن العربي » لاجد فيه صورة طفل وليد ترفعه امه الشابة الرائعة على ذراعيها .

وعلى هوامش الصفحة ذاتها اكتب هذه الكلمات .. مهداة الى الطفل العربي الفلسطيني :

علي ابو حسن علي سلامة »

قتلوا بابا
وانا بابا
عمري وطن .. عمري فجر
يسقط نسر .. يولد نسر
يضرب في الاعماق الجذر

● ★ ●

عمري شهر ..
عمري عام
ليست تعنيني الايام
وطني طفل حلو مثلي
تكبر فيه الثورة مثلي

● ★ ●

مات ابي ..
ويعيش علي
يبقى الينبوع العربي
يبقى ابدا .. ابدا حيا
بابا الرائع صار عليا

● ★ ●

وطني الثورة
تحيا الثورة
قالت امي : نحن الثورة .

● ★ ●

نحن الاقمار المفجوعة
نحن فلسطين المزروعة
غنة حب في شفتيك
وعدا اخضر في عينيك

● ★ ●

قتلوا بابا
وانا بابا
وطني يولد كل صباح
طفل اخر حل السلاح
يقطع جذر ... يولد جذر
نحن الثورة .. نحن النصر

اتحاد الطاولة يشكل فريقين للناشئين والناشئات

قرر اتحاد كرة الطاولة في اجتماعه الاخير تعيين السيد حمزة الشنقيطي مديرا للبطولة المفتوحة التي يزمع الاتحاد اقامتها للناشئين والناشئات يوم الجمعة القادم ، كما تم تعيين السيد صالح بسيوني حكما عاما للبطولة .

متحف فريد

عثر الكاتب الليتواني ... بوشكا — عام ١٨١٢ ، على جوفين كبيرين في جذعي شجرتين من اشجار البلوط مصنع فيهما نوافذ وسقفا وابوابا ، واسس متحفا اكتسب شعبية كبيرة .

من بين معروضات المتحف دروع مختلفة وسيوف وخوذات وبنادق وبنيوك قديمة إضافة الى مخطوطات نادرة ...

صاحب الامتياز : فخري ابو حمدة وفتحي سلطان | رئيس التحرير المسؤول : فخري ابو حمده | المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ت ٣٠٥٠١ | الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٥٠) د المدارس (٨٠) د

نادي الأصدقاء

حبيبي

ها هو قد جاء
محملا بالحب
متارجحا على اغصان الذكرى
في قلبه حكاية تنبض
وعلى جنباته ، صورة
اطارها الوفاء
انه حبيبي
جاء وبيده الازهار
وفي ثناياه
شوق وانتظار

الهام احمد

شذرات

ذات يوم وقف صاحبي خطيبا في حفل حافل ، وقد ضمن خطبته قوله تعالى : (يوم تضع كل ذات حمل حملها) لكنه غلط في اخراج الحروف وحركاتها اذ كسر (حاء) اللفظتين ، فنبه الى خطئه فاستعلى وتكبر ، واخذته العزة باغاليطه زاعما صواب قوله مفندا راي زملائه الذين احتكموا الى القرآن الكريم فوجدوا الصواب فافحم الرجل وانصاع للتصويب (وفوق كل ذي علم عليم) .

من هنا ندرك الفرق بين اللفظتين فقولنا : (الحمل) ، (بكسر الحاء) نعني بها كل ما حمل على ظهر او راس ، او ما شابه ذلك .

اما (الحمل) بفتح الحاء ، فهو ما كان في بطن ، او على راس شجرة .

ما اروع لغتنا ! وما ادقها ! وما احلاها ! وهذا هو سر عظمتها .

د. منير بكر

قالوا...

● اليقين بالقدر لا يمنع العاقل توقي الهلكة ، وليس لاحد ان ينظر في القدر المغيب وانما عليه ان ياخذ بالحزم .

● ان النفس التي شاهدت وجه الموت لا تذعرها وجوه اللصوص ، والجندي الذي راى السيوف مشتبكة فوق راسه وسواقي الدماء تجري تحت قدميه لا يحفل بالحجارة التي يرشقها به صبيان الازقة .

ما شاء الله ، باسم الفنون والمجون تتدفق الاموال بالالوف ومن اجل تكملة مئذنة مسجد مثلا تدفع عشرات الفلوس بعد كثرة الشروحات والتوسلات .

رحمتك يا الله .

للفتيات

ان فتيات هذا المجتمع يطالبن بالحرية والمساواة ، ولكن لا يعرفن كيف يتصرفن بهذه الحرية .. ان الحرية جوهرة ثمينة يجب الاحتفاظ بها ومعرفة قيمتها .

فالفتاة عندما تحصل على الحرية تلبس القصير ، وتضع الزينة على وجهها .

انا اعتقد انه لا احد يعارض اعطاء الحرية للفتيات اللاتي وعين الثقافة العالية بقصد الحصول على الشهادة الجامعية مثلا ، بشرط معرفة معنى الحرية وحدودها وكيفية استغلالها في حل المشاكل .

وضاح الخطيب

قصة قصيرة

الحرية

ذات يوم .. كان الصباح جميلا نسيمه يحرك اغصان الاشجار الخضراء والطيور ترفرف هنا وهناك بين الشجر تغني فرحة مبتهجة .. وكانت (ليلى) تتجول في الحقل تتمتع بجمال البساتين وبينما هي تسير رات عصفورا صغيرا يرفرف فرحا يغني .. راته وهو يحط على غصن شجرة بقربها فاقتربت منه فطار العصفور هاربا منها خائفا اذ اصطاده .. سارت وراءه فحط على شجرة اخرى نادته : اقترب مني ياعصفوري الجميل تعال معي الى البيت فانا لن اذيك ابدا .. وساطعمك حبا لذيذا واسقيك ماء صافيا في دارنا .

فاجابها العصفور : كلا يا عزيزتي لن آتي معك فليس المهم ان آكل الطعام لذيذا وان انام نوما هادئا بل المهم ان ابقى حرا . فانا بدون الحرية لا املك شيئا في حياتي بل سابقى مقيدا في داركم فالحرية اهم من كل شيء .

فهمت ليلى ما قاله ذلك العصفور وعادت الى بيتها وهي معجبة بقول العصفور : من ان الحرية اهم ما في الحياة .

من الصديق :
اسماعيل مصطفى

المقاتل الشهيد

وقف المقاتل الشجاع بين السنة النار حاملا سلاحه باصرار وبعزم وبنفس ثائرة .. تقدم خطوة بعد خطوة يطلق النار على اعدائه ليطهر ارض بلاده من رجس المعتدين

كان يتقدم بين النيران وصوت وطنه الذي يدعوه للنضال يرن في خياله فيزداد عزما واملا في النصر الاكيد .

بعد قليل اشتد القتال مع الطغاة وازداد لهيب النيران من حوله .. وبعد برهة سقط شهيدا بعد ان دخلت رصاصة الغدر في صدره .. سقط على الارض مبتسما لانه كان يعلم ان الثورة لن تنتهي وان هناك من اخوانه من سيكمل طريقه نحو تحرير وطنه الغالي وتطهير تربته من اقدام المستعمرين .

من الصديقة :
صفاء الخليف

صفي الدين الحلبي

اسمه الحقيقي عبد العزيز بن سرايا الطائي ولد في الحلة عام ١٢٧٨ ، وتوفي ببغداد عام ١٣٤٩ . اشتغل بالتجارة بين العراق والشام ومصر ، ثم انقطع لكتابة الشعر ، احتذي طريقة الشعراء القدماء وقلدهم حتى صار اكبر شعراء عصره نظم الشعر العامي بمختلف فنونه وابتكر الموشح المضمن ، وله ديوان مطبوع . ومن كتبه: « العاطل الحالي والمرخص الغالي » الذي شرح فيه قواعد وفنون الشعر الشعبي و « الاغلاط » في الاخطاء اللغوية « عدة ابتخيير الشعر » و « الاوزان المستحدثة » و « سفرة الشعراء وخلاصة البلغاء » .

من روائعه :

بيض صنائعنا سود وقائعنا
خضر مرابعنا حمر مواضينا
لا يظهر العجز منا دون نيل منى
ولو راينا المنايا في امانينا

فكاهة

شكت امراة من الاعراب زوجها واتهمته بانه لا يوفر لبيتها الزاد .. فخاطبه الناس في ذلك فقال لهم :

ـ سلوها الآن ، اليس في الدار فار ملازم ، فعلام يلزم الفار الدار اذا لم يكن فيها طعام ؟

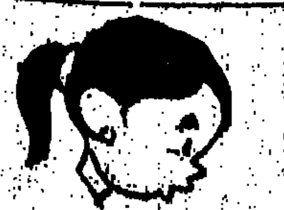
فاجابت المراة :

ـ والله ما اقام الفار في دارك الا لحب الوطن .

أس . أو . هس

يا قندرجية ، خففوا من النعل شوية ، السيات خربن الاسفلتات والله لازم التكي للبلدية .

اعداد : يوسف غيشان



كيف صنعت اول بطارية في العالم ؟

كان البروفسور كالفاني استاذ التشريح في جامعة بولونا بايطاليا . وقد درس في الجامعة عمل اجزاء الجسم المختلفة ..

كان يستعمل دائما ساقي ضفدع ليشرح للطلاب عمل الاعصاب وتكوينها . وعندما يوصل بها صدمة كهربائية كان ساقا الضفدع يهتزان بسبب وجود الاعصاب فيهما .

كأنه السحر

وعلى منضدة التجارب كانت الماكنة التي تحدث الصدمة الكهربائية . وذات يوم قبل ان يتاح له الوقت لاحداث الصدمة الكهربائية اهتز ساقا الضفدع ، وبدا ذلك كانه السحر ! لان الضفدع كان ميتا ولم يلمس الجهاز . ادرك الاستاذ ان زوجته التي كانت تحب مساعدته في تجاربه قد مست مصادفة ساقي الضفدع بسكين من حديد قبل ان ترتجفا وبعد ان اكتشف الحيلة كررها وكان كل ما يفعله هو مس الساقين بمعدن ما دون الاستعانة بالماكنة الكهربائية .

تحمس كالفاني لتجربته وقرر ان يجريها بطريقة اخرى قرر ان يكتشف ان كانت التجربة ستنجح مع الكهربائية التي تولدها العاصفة الرعدية في الجو ام لا . فعلق بعض سيقان الضفادع على السياج الحديدي لشرفة داره وانتظر حدوث عاصفة رعدية .. وسرعان ما جعل الكهرباء في الجو سيقان الضفادع تهتز بنفس طريقة الماكنة الكهربائية.

وبعد انتهاء العاصفة الرعدية راقب سيقان الضفادع عدة ايام لكنها لم تتحرك . وذات يوم هبت الريح واخذت السيقان تمس قضبان الحديد في السياج وراحت السيقان تهتز كلما لامست الحديد .

الحديد والنحاس

كان ذلك الاكتشاف الاكبر للاستاذ كالفاني . فقد تعلم كيف يحدث صدمة كهربائية لسيقان الضفدع بدون استعمال اية كهربائية . ترى ما هو السر ؟ صادف ان الاستاذ علق سيقان الضفادع على السياج الحديدي مستعملا قطعا من النحاس . ولما كان الحديد والنحاس معدنين مختلفين فقد كونا بطارية كهربائية ضعيفة مع الاعصاب في سيقان الضفادع ، ووجد الاستاذ ان التجربة تنجح حتى عندما استعمل فقط قطعة نحاس وحديد مربوطتين سوية ومس بها السيقان .

وقام كالفاني بتجاربه امام كافة اصدقائه وعلماء آخرين ، وكان احد العلماء الايطاليين الذين شاهدوا التجارب اسمه فولتا قد ابدى اهتماما كبيرا وبدا بعض التجارب الجديدة واستعمل اكتشاف كالفاني في صنع اول بطارية كهربائية .

حكايات

مذكرات

كانت الساعة حوالي التاسعة ، والظلام يحتضن النجوم والقمر يتوارى خلف السحاب .. انا مع اربعة من الجنود داخل سيارة « اللاندروفر » انهم صامتون وايمانهم بقضيتهم يشعل براكين ثائرة في عيونهم ، وفي ايديهم بنادق اوتوماتيكية حديثة ، مستسلمة لحنانهم وحبهم لها . وانا احمل شوقي الى المجهول .. الى الوطن .. الى فلسطين الحبيبة .

قال لي احد الجنود الاربعة :

ـ انت خائفة ؟

قلت لا .. الخوف للجبناء ، وانا احتقر الجبن .. ثم صمتنا .. وهذا كل شيء حولنا .

ـ هل انت مستعدة ؟

ـ نعم .

ـ امسكي يدي جيدا

وسرنا هادئين .. ولم اشعر ووجهي يلامس الارض ..

ـ ماذا حدث ؟

ـ انظري اضواء كاشفة ، تجعل الليل نهارا .. انه العدو طوال الليل يطلق قنابل الانارة خوفا من المقاومين العرب ولو مرت قطة صغيرة لاضاء حولها الف قنبلة .. انه الخوف .. الخوف يقتل هؤلاء الصهاينة قبل ان نصل اليهم .

تابعنا سيرنا بحذر اشد ، وكانت ثمة اشواك واشجار ومياه ، واشياء اخرى .

واخيرا وصلنا المكان .. مخبأ رفاقنا الذين كنا نريد الوصول اليهم .. الحماس في الارض المحتلة ملتهب ، فالمدرسة لديهم هي مقاومة الاحتلال ، والاهل هناك هم اشجار الزيتون والبرتقال والصنوبر والارض الصلبة الجامدة هي الفراش الحرير .

لمست فيهم ، ان القضية ما عادت قضية فرد او مجموعة ، انها قضية شعب ، قضية امة باسرها .

وغداة اليوم الثاني افقت من نومي ، فوجدت حركة غريبة في المكان انهم الاصدقاء يتأهبون لتفجير معسكر صهيوني . انها البطولة بعينها ، انها الشهادة حقا .

خاطرة

السنبله

آه ..

ساخنة مؤلمة اطلقتها سنبلة عندما داستها الافاعي الست .. وهبت نسائم سحرية حركت اخرى . فانزلقت عنها قطرة ندى بدت كدمعة نزتها على مصير اختها ، وهي ليست بمناى منه .

ـ هنا يا خواجه .

ـ لا احد في السهل ، اين هم ؟ !

ـ والله يا خواجه رايتهم هنا ، انهم كالنمل يخرجون من الارض ..

وارتعدت اوصال الضابط الصهيوني وهو يتمتم :

ـ ماذا تقول كالنمل : كذاب سا .....

ومزقت عبارته صليات قضت عليه وعلى افاعيه .

وكاد منطش ان يرضي ساقيه للريح رغم اصابة احداهما ، لولا ظهور رامي الصليات .

وتراجع منطش مذعورا وهو يستغيث .

ـ دخيلك انا عندي اطفال

وحركت النسائم السنبلة كانها تتساءل :

اتراه فكر باطفاله عندما خانها ؟! لم لم يتحرك فيه حب اطفاله ، وقدماه الخائنة تدوس اختها بضمير مجرم ؟!

وتردد صدى صليات سقط بعدها منطش يتخبط بدمه ، بعد أن نفذ رامي الصليات حكم الشعب فيه .

وسقطت قطرة من دمه على السنبلة ، فانتفضت .

واخالها تحتج على هذه الاهانة .

واطلقت آهته الاخيرة .

وشتان بين الآهتين .

بسيم

غرائب عالم الحيوان

الارنب الازرق والشتاء

بحلول فصل الشتاء ، يبدا « الارنب الازرق » بتغيير فروته البنية او الرمادية لتصبح بيضاء ، بلون الثلج الذي يسقط في منطقة سكناه وخصوصا المناطق التي تكسوها الثلوج شتاء . وهذا التغيير يساعد الارنب كثيرا على الاختفاء من عيون اعدائه المتربصة الجائعة ، كالثعالب والذئاب التي تخرج في هذا الفصل للبحث عن الطعام .

الحيوان المدرع

ماذا نعرف عن :

عاش حيوان « المدرع » المنقرض ، قبل سبعين مليون سنة في المستنقعات والسهول المرتفعة حيث يكثر غذاؤه الرئيسي المكون من الاعشاب والاشجار . وكان طوله يزيد على العشرين قدما وارتفاعه على الثمانية اقدام . اما جمجمته فكانت تشكل ثلث حجمه . وقد كان يتميز بوجود ثلاثة قرون في راسه : اثنان فوق عينيه والثالث فوق انفه .

مناقير الطيور تعرفك على نوع طعامها

الطيور عالم جميل ، يتميز بتعدد الوانه واشكاله وانواعه ولو دققت النظر في الطيور المختلفة التي تلاحظها ستشاهد بلا شك تنوع اشكال مناقيرها واختلافها من طائر الى اخر .

ويعود سبب اختلاف المناقير الرئيسي ، يعود الى اختلاف الطعام الذي تاكله . فمنقار الببغاء مثلا ، يتميز بانه معقوف ، قصير وقوي ليسهل عليها عملية كسر الاثمار الجافة كاللوز والبندق والجوز اما منقار « صائد الذباب » ، فيتميز بدقته وطوله ليساعده في امتصاص رحيق الازهار .

ومنقار طائر « الفم الضفدعي» يتميز بغرابته ، اذ يفتحه ليصبح على شكل فخ يصطاد به الحشرات التي يحبها .. والمعروف عن طائر « نقار الخشب » انه يقضي معظم وقته في النقر على الخشب ، لذا اصبح منقاره مدببا ، حادا وقويا .

ويحب طائر الطوقان تناول الفاكهة ، لذا اصبح منقاره كالمنشار ليسهل عليه قطف الثمار المتنوعة وهي دانية القطوف . وهكذا الحال بالنسبة لبقية الطيور كالجوارح القوية المناقير والعصافير وغيرها .

الثـــور الاوروبى

انقرض هذا النوع من الحيوان تقريبا في عصرنا الحديث ، ولم يبق منه الا عددقليل . وهذا الثور ضخم الجسم ، يبلغ ارتفاعه اكثرمن مترين ، وطوله اكثر من مترين ونصف . ويمتاز بعموده الفقري ، المنحني على شكل سنام ظاهر وبرقبته المنخفضةوبراسه الكبير .

ارجل هذا الحيوان شبيهةبارجل العجل ، وذيله سميك قوي ، ينتهي بخصلة طويلة . قرناه متوسطا الطول ، منحيان للداخل ، وعيناه صغيرتان ، لكن نظراته لا تدعو الى الاطمئنان ، ويصبح خطرا جدااذا اعتدي عليه .

فواز الشرف

كيف عرف الانسان الملاحة ؟

عرف الانسان الملاحة منذ اقدم العصور ، واستخدمها في الصيد والتجارة والاتصال بالعالم وفي القديم ، كانت الملاحة مقصورة على المناطق القريبة من السكنى ، ولكنها تطورت بمرور الزمن مع تطور الحياة واستعمل الانسان الزوارق التي كانت تتحرك بقوة العضلات ، ثم جاء استعمال السفن الشراعية في انها لم تحل قضية استعمال قوة العضلات وكانت حياة الملايين مهددة بالخطر ، فاذا هاجمت الامواج غرقت السفينة مع من فيها ، ولم تكن تعرف حينذاك اجهزة الاغاثة كاللاسلكي والرادار .

السفن البخارية ومولدات الديزل

تطورت صناعة السفن بسرعة فائقة ، فقد استبدل خشبها بالحديد ووسعت احجامها ونتيجة للابتكارات التي حصلت في القرنين التاسع عشر والعشرين ، شقت عباب البحار بواخر مجهزة بمكائن بخارية ومولدات الديزل

وكانت مراجل الفحم تشق مياه البحار وقوة العمال تشتغل فوق فوهاتها .

اما الان فقد اصبح للملاحة دور كبير في التجارة العالمية ، وقد اتسعت البواخر وجهزت بمطاعم وكازينوات وبار ومرقص وسينما وتلفزيون ، وبعضها زود بالمسابح وغرف النوم المريحة مع عيادات طبية .

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

كيف يتكون الرمل ؟

الرمل عبارة عن بلايين لا حصر لها من ذرات الصخور الدقيقة ، التي تكونت بسبب هطول المطر وعصف الرياح ، وغيرها من عوامل التعرية ، وخصوصا احتكاك مكونات الصخور هذه بعضها ببعض ، الذي ابلاها وحللها الى ذرات الرمل ، التي نراها في الصحاري وشطآن البحار .

ان العناصر الرئيسية التي يتكون منها الرمل ، هي : الكوارتز ، والميكا ، وسيلكات الالمنيوم . ولا يقتصر استعمال الرمل على صناعة الزجاج ، والاسمنت ، وانما يستعمل في صقل وتنظيف المعادن وتخفيف كثافة التربة الثقيلة واكسابها المسامات الضرورية لرفع انتاجها الزراعي .

قاموس العلم

صوف صخري

الصوف الصخري معدن عازل للصوت والحرارة . ويتكون من الياف السليلوز التي نحصل عليها بالتقسيم الميكانيكي لصخور مصخوره . وهذا الصوف ابيض اللون وناعم ، ويبدو كالقطن ، ويقاوم درجة الحرارة العالية ، اي حوالي ٦٠٠ درجة مئوية كما انه لا يتاثر بالماء .

يستخدم الصوف الصخري عازلا حراريا وكاتما للصوت في كثير من الاشياء ، كالسخانات والخزانات والانابيب . كما يستعمل عازلا للاصوات في الجدران والسطوح .

مانعة الصواعق

هل تحمي من البرق

البرق هذه الظاهرة الطبيعية الرائعة ، الخطرة بنفس الوقت كيف نتخلص من خطرها ؟

نحن نعرف ان وميض البرق الجميل مصحوب بفرقعة الرعد المدوية ، ويحدث هذا نتيجة لتراكم شحنات كهربائية كثيرة في السحب ، تخترق الطبقة الهوائية العازلة ، لكي تصل الى الارض او الى سحابة اخرى .

لو لم يكن الجو عازلا جيدا للكهرباء ، لقلت ظاهرة البرق او انعدمت تماما ، اذ تتسرب الكهرباء ، قبل ان تتراكم شحنة كبيرة .

وتستخدم مانعة الصواعق كمحاولة لزيادة تسرب الكهرباء من السحاب الى الارض وبذلك تمنع تكون شحنة كبيرة من الكهرباء ، ويكون احد طرفي مانعة الصواعق ، الموجه نحو السماء حادا مدببا ، والطرف الاخر يكون مغروسا تماما في الارض الرطبة ، وتمدد الشحنات الكهربائية الى التجمع على الطرف المدبب ، وبمرور السحابة عليها ، يحدث تفريغ كهربائي ببطء وانتظام ، بحيث يؤدي الى تعادل الكهرباء الموجودة في السحاب ، واذا اصاب البرق بطريق المصادفة منزلا مركبا عليه مانعة الصواعق تخفف حدة هذا البرق ، الى درجة كبيرة .

من أرشيف العلوم

ابو برزة

★ ولد العالم العربي (الفضل بن محمد الحاسب الجبلي) في بغداد ، في القرن الثالث الهجري .

★ اهتم بالحساب واشتهر به ، وله فيه استنباطات لم يسبق اليها . كما انه من أوائل الذين الفوا في الجبر والمقابلة .

★ الف عددا من كتب الرياضيات المهمة منها :

★ (كتاب المعاملات) ويحتوي على مسائل حسابية مختلفة مع حلولها ، ولهذا الكتاب اهمية خاصة عند العلماء لعلميته ودقته .

★ (كتاب المساحة) ويبحث في مساحة الاشكال الهندسية المختلفة مع رسم صور مضبوطة لها .

ابن ينعدم الوزن تماما ؟

جلس العالم اسحق نيوتن تحت شجرة تفاح ذات يوم .. وحدث ان سقطت تفاحة من الشجرة وارتطمت على الارض .. فكر نيوتن .. انه لا بد من وجود قوة جعلت هذه التفاحة تسقط على الارض .. فوضع لنا قانونه في الجذب العام وبرهن على ان الارض عبارة عن مغناطيس كبير يجذب الاشياء اليه .. وعلى هذا الاساس فلكل شيء داخل الغلاف الغازي الذي يحيط بالارض وزن يتبع مقدار جذب الارض له .

فالارض الن مغناطيس كبير ، قوته ليست على سطحه بل في مركزه والذي يقع على بعد ٤٠٠٠ ميل تحت اقدامنا والارض كما تعلم ليست كروية مستديرة بشكل كامل ، اذ نجدها ذات قطر كبير في منطقة خط الاستواء ، يقل في القطبين الشمالي والجنوبي وبذلك نكون اقرب الى مركز المغناطيس الكبير في القطبين وابعد عنه في منطقة خط الاستواء .

واذا ابتعد الجسم ٤ آلاف ميل عن سطح الارض لاصبح وزنه ربع ما كان عليه على سطحها ، فالشخص الذي يزن ٧٢ كيلو غراما على سطح الارض ، ينخفض وزنه الى ١٨ كيلو غراما على تلك البعد .

اما على القمر حيث تصل الجاذبية الى ١/٦ من جاذبية الارض فنجد نفس الشخص يزن ١٢ كيلو غراما فقط .

اما رائد الفضاء الذي يرتفع بمركبته الى الاعلى فنجد وزنه يزداد ٣ ـ ٤ مرات بقدر وزنه الاعتيادي وهذا يعتمد على تعجيل المركبة الفضائية .

ورواد الفضاء الذين داروا حول الارض بمراكب فضائية لمسوا هذه الزيادة في الوزن ومن ثم العكس تماما

اما عند وصولهم الى مدار الارض فيصبح وزنهم صفرا لان سرعة المركبة الفضائية في تلك الدائرة تولد قوة مركزية تحاول قذف الاجسام خارج نطاق الارض وبذلك تلغي جاذبية الارض تماما .

منافع الشمس

يمكننا القول انه لولا الشمس ما كانت حياة على الارض فهي التي تبخر الماء الذي يتصاعد الى الجو ، ويتحول غيوما ، تسقط مطرا يسقي الارض ، وينعش الحياة ، ويندفع انهارا وسيولا ، تمنح الحياة لكل من تمر فيه .

والشمس هي التي تنشيء الرياح ، بسبب ما توجده من فروقات في درجات الحرارة ، بين مختلف طبقات الهواء .. يضاف الى ذلك كميات الحرارة التي تختزنها مياه البحر ، اثناء الصيف للشتاء ، والتي تساهم في تلطيف برودة الشتاء فينتشر الدفء على السواحل .

ولاشعة الشمس تاثير على خلايا الاحياء ، فهي تعمل على مساعدة نموها ، وتقضي على جراثيم المرض .



المسرح العائم

بعد المسرح الدوار ومسرح الهواء الطلق ، ياتي المسرح العائم الذي يقطع فوق سطح الماء مسافات طويلة ليصل « توبولسك » السوفيتي بتجربة مسرحية جديدة على ظهر سفينة ، قطع فيها رحلة طولها اكثر من خمسة الاف كيلو متر ، ليقدم عروضه المسرحية في المدن والقرى .

كما قدم المسرح العائم عروضه في المناطق التي يعمل فيها قاطعوا الاخشاب وصيادو الحيوانات القطبية .

رقص الزفن

صنف من الرقص التعبيري والايقاعي بحركات الايدي والارجل وبعض اعضاء الوجه والجسم ، تحاكي بها الالحان دون احداث اصوات تنتهي اليها . وهذا الصنف كان العرب يستعملونه قديما على اوجه مختلفة ، ويشبه الى حد ما يسميه المحدثون رقص السماح او « الجيرك » .. وهو رقص جماعي على الايقاعات الموزونة .

افلام الكارتون

عندما يتم اختيار قصة معينة صالحة لافلام الكارتون من قبل المخرج يتم بعد ذلك تجزئة هذه القصة الى مقاطع صغيرة يتم على اساسها كتابة السيناريو . وقبل كتابة السيناريو يتفق المخرج مع الرسام الرئيسي في رسم ابطال القصة ، وكذلك رسم الديكورات الخلفية .

ويقوم الرسام الرئيسي بتحريك الرسوم حسب متطلباب السيناريو ، ويتم ذلك على ورق ابيض شفاف ، ويفضل خلال التحريك استعمال قلم الرصاص العادي وتحريك الرسوم من اصعب مراحل الانتاج ، فعلى الرسام ان يرسم ما بين ٦٠٠ الى ٩٠٠ رسمة في الدقيقة الواحدة .

وعندما يوافق المخرج على اسلوب التحريك يتم بعد ذلك نقل الرسوم من الورق الشفاف الى ورق من مادة السليوليد ، وتتم هنا مرحلة تحبير وتلوين هذا الورق تحت اشراف المخرج والرسام الرئيسي .

بعد ذلك تبدا مرحلة التصوير السينمائي ، حيث يتم تصوير اللقطات حسب تسلسلها في السيناريو .

ثم تبدا مرحلة مطابقة الفلم مع السيناريو ووضع الموسيقى التصويرية والحوار والمؤثرات وهي مرحلة المونتاج .

المرحلة الاخيرة هي طبع الفلم بعدة نسخ وهذه المرحلة تقوم بها معامل التحميض والطبع .

كيف تبني الطبيعة الاهرامات !

لماذا اختار الفراعنة القدامى الشكل الهرمي لبناء مقابرهم ؟ سؤال وجد له عشرات الاجابات .. او بالاحرى عشرات النظريات .. وكثرة الاجابات تعني شيئا واحدا مؤكدا هو اننا لم نصل بعد الى النظرية الدقيقة التي تغنينا عن سواها .

مشكلة اخرى طرحت نفسها اخيرا ولها علاقة بالاهرام ، وهي ان العلماء لاحظوا ان عوامل الطبيعة تميل هي الاخرى الى الشكل الهرمي في صياغتها للتضاريس .

وكما نلاحظ... كيف استطاعت الطبيعة صياغة هذه التضاريس .

مسرحية الطائر الازرق

ان مسرحية الطائر الازرق للكاتب البلجيكي (موريس ميترلنك) هي اشهر المسرحيات التي احبها اطفال العالم واستمر عرضها اكثر من ٥٠ عاما على مسارح متعددة وفي بلدان مختلفة .

فقد كتب موريس ميترلنك هذه المسرحية عام ١٩٠٨ والمسرحية تقع في خمسة فصول وعشر لوحات وقد كان اول عرض لها في ٣٠ ايلول ١٩٠٨ على مسرح الفن في موسكو واستمر عرضها اكثر من ٤٠ عاما وعرضت في لندن لاول مرة عام ١٩١٠ وفي باريس عام ١٩١١ وفي عام ١٩٧٣ حصل مؤلفها ميترلنك على جائزة نوبل .. وتعتبر مرحية الطائر الازرق من اهم الاعمال التي كتبها موريس ميترلنك وقد صاغ مسرحيته هذه في اطار من قصص الجنيات ويدور موضوعها حول تطلع الانسان الى عالم ملؤه الفرح والسعادة .

رحلة على جناح الطائر الازرق

وابطال مسرحية الطائر الازرق صبي وصبية في التاسعة والثامنة من عمرهما واسم الصبي — تيلتل — واسم الصبية — ميتيل — .. وعندما تنطفا اضواء القاعة يغط تيلتل وميتيل في حلم طويل ومن هنا تبدا المسرحية حيث تقترب منهما الجنية الطيبة — بريلين — لتقول :

الجنية : اريد ان تذهبا للبحث عن الطائر الازرق ففيه شفاء ابنتي المريضة .

الصبي : وماذا بها ؟

الجنية : لا احد يعلم مرضها .. انها تريد ان تكون سعيدة .. وعليكما المضي فورا .. خذ يا بني هذا الخاتم السحري ليكون عونا لك في اقتناص الطائر الازرق .

ويمتثل الصبي لامر الجنية العجوز التي تنقلب الى اميرة جميلة ويتحول كوخهم الخشبي الى قصر جميل يتلالا كالياقوت الازرق .. جزاء منها لانهم سيتعاونون معها لشفاء ابنتها المريضة

حلم تلاشى

ويمضي الصبيان الصغيران في رحلتهما الطويلة ويصادفان الغرائب والعجائب والاهوال فمن ارض الذكرى الساحرة الى قصر الليل المخيف والى الغابة المسحورة .. حتى يصلان الى عالم الغد وقد علما من مرشدهما ان هذا العالم المسمى عالم الغد هو عالم المواليد الذين لم يولدوا بعد وهم ينتظرون في ابهاء فسيحة الارجاء في قصر كبير .. وبمعاونة حورية النور يستطيع الحصول على الطائر الازرق .. وعندما يغادران عالم الغد يكتشف ان طائر عالم الذكرى لونه اسود وطائر عالم الغد لونه احمر وطيور قصر الليل كلها زرقاء وقد ماتت جميعا .. ترى ماذا سيقول للجنية ..؟

وهنا يستيقظان من النوم ويتلاشى الحلم الطويل الجميل .. ويشاهدان الطائر الازرق في غرفتهما الصغيرة ويتذكران ان ابنة جارتهما المريضة قد طلبته منهما .. فيسرعان لتقديمه اليها ويتخلصان من الانانية .. وعندما يمد الصبي تيتل يده لياخذه منها تمانع الصبية مدفوعة بغريزة حب التملك وينتهز الطائر الازرق هذه اللحظة فيفلت منطلقا في الفضاء .. فتصرخ الصبية بالم .. فيقول الصبي مواسيا :

— لا تبكي .. سانقتنصه لك من جديد .

ثم يخطو الصبي نحو مقدمة المسرح ويقول مخاطبا الجمهور :

— اذا عثر احدكم عليه — فليتكرم باعادته الينا فنحن الاثنين الا وهذه الصغيرة في حاجة اليه للتمتع بالسعادة معا بفضلكم .



اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء رقم (٧٩/١٠١) لطباعة التقرير السنوي لمجلس الادارة مع مغلفات .

على من يرغب الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (٢٥٠) فلسا للنسخة الواحدة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة .

اخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/١/٧ .

رئيس مجلس الادارة

عطاء تامين رقم م — ١ — ٧٩

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء التامين الشامل على جميع مركباتها .

يرجى من الشركات الراغبة بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مكتب الشركة بجبل عمان خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة منه مقابل دينارين للنسخة الواحدة .

اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة (١٢) الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٤ .

رئيس مجلس الادارة

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان توظيف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها الى موظفين حسب البيانات التالية : —

١ — مهندس ميكانيكي	خريج جامعة معترف بها . منتسب الى نقابة المهندسين الاردنيين مع خبرة في اعمال ترميم وصيانة وحدات المصافي	
٢ — ميكانيكي مصافي	خريج مدرسة صناعية (ثانوي صناعي . بولتكنيك) مع خبرة في اعمال صيانة المضخات والضاغطات في المصافي .	
٣ — ميكانيكي عام	خريج مدرسة صناعية .	
٤ — مواسرجي مصافي	خريج مدرسة صناعية (ثانوي صناعي . بولتكنيك) مع خبرة في اعمال صيانة وحدات المصافي .	
٥ — مواسرجي	خريج مدرسة صناعية .	
٦ — لحيم سبائك	خبرة في اعمال لحام السبائك	ALLOY WELDER
٧ — لحيم انابيب	خبرة في اعمال لحام الانابيب	CARBON STEEL W ELDE (
٨ — لحيم انابيب	خبرة في اعمال لحام .	LOW HYDROGEN
٩ — مفصل انابيب	ان يكون لديه خبرة في قراءة الخرائط وتفصيل الانابيب .	PIPE FABRICATOR
١٠ — كهربائي سيارات	ان يكون لديه خبرة ثلاث سنوات على الاقل في اصلاح الكهرباء في الاليات الثقيلة والمركبات الانشائية .	
١١ — خراط براد	ان يكون خريج مدرسة صناعية (ثانوي صناعي . بولتكنيك) مع خبرة في اعمال الخراطة والبرادة والتفريز .	
١٢ — كهربائي	ان يكون خريج مدرسة صناعية مع خبرة لا تقل عن سنتين .	
١٣ — كهربائي	ان يكون خريج مدرسة صناعية .	
١٤ — ميكانيكي سيارات	ان يكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات .	

ان العمل في شركة مصفاة البترول يوفر المزايا التالية : —

١ — رواتب مجزيه وزيادات سنوية متكررة .
٢ — علاوة غلاء معيشة (١٤ — ٢٠) دينارا شهريا .
٣ — راتب شهرين اضافيين في السنة .
٤ — ادخار تساهم فيه الشركة بنسبة (١٠٪) من الراتب الشهري .
٥ — علاوة خبرة تزداد مع ازدياد مدة الخدمة . علاوات اخرى حسب طبيعة العمل .
٦ — بدل عمل اضافي يصل الى (٢٠٠٪) من الاجرة .
٧ — تامين صحي شامل للموظف وافراد اسرته .
٨ — تامين على الحياة ضد اصابات العمل بمبلغ (٥٠٠٠) دينار .
٩ — امكانية توفر السكن في مساكن الشركة في الهاشمية .
١٠ — وجبة غذاء بثمن رمزي في مطاعم الشركة الحديثة .
١١ — المواصلات مؤمنة بين الزرقاء وموقع العمل في باصات الشركة .

على من يرغب العمل مع الشركة تعبئة النماذج الطلبات المخصصة في دائرة شؤون الموظفين (جبل عمان / الدوار الاول — شارع المتنبي) مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية والشهادات مع صورتين شمسيتين . علما بانه سينظر في الطلبات حسب اولوية تقديمها .

رئيس مجلس الادارة

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

محمد يوسف العكور

الذي يعمل مراسلا في مديرية اتصالات اربد بالمؤسسة .

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومه :

والدة

السيد عبد الحافظ الدباس

مامور مستودع القرطاسيه بهذه المؤسسه .

للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

جورج شعبان

والد السيد نبيل شعبان الموظف بقسم محاسبة الهاتف بالمؤسسة .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

أدب الاصدقاء

تعاريف عــامة فى النحو

١ ــ النعت : تابع يدل على صفة في نفس متبوعه مثل : هذا تلميذ مجتهد .

والنعت يجب ان يتبع المنعوت في اربعة امور هي :

أ ــ الاعراب .
ب ــ التذكير والتانيث .
ج ــ التعريف والتنكير ، الافراد والتثنية والجمع .

٢ ــ العطف : هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وهي ــ الواو ، الفاء ، ثم ، او ، بل ــ مثل : جاء محمد ثم علي .

٣ ــ التوكيد : تابع يذكر لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصودا . والفاظ التوكيد هي : نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، جميع مثل : حضر اخوك نفسه ــ بضم السين ــ .

ويجب أن يلحق بالفاظ التوكيد ضمير مطابق للمؤكد .

٤ ــ البدل : هو تابع ممهد له بذكر اسم قبله غير مقصود لذاته مثل : اخــوك محمد مجتهد .

قصائد الاصدقاء

بيروت

بيروت الثورة والازهار
اسال عنك
الريح الهادرة الصوت
اسال عنك الضوء
ومــوج المــاء
فعرفت كيف اختطفوك بعيدا
وخطــوا حولك
اسماء الموت
اكفنــك يا بيروت
ستبقين ابداً ضياء للحرية
ستبقين ابدا عربية
ومجداً في خارطة الوطن الجبار

من الصديق :
عمار عبد الخالق

* * *

حلــم وطفل

من حنجرة الديك
خرج الصبي جميلا ، وجميلا
فتعالت فوق سماوات الاشجار
انشودة الاطيار ..
في تلك اللحظة
نهضت من النوم قريتنا
يغمرها نور وبهاء
يغسل قدميها موج البحر

* * *

وعند الشاطيء
ركب الطفل هلالا ..
جذف .. بانسياب الزورق
فوق متون الماء الازرق
بعد المركب في البحر كثيرا وكثيرا
مد يده الى الامواج
حاول ان يلمسها
فانطلقت جارية منه
وانطلق الزورق
فتغنى الطفل : اغنية الحب
للخير .. وللانسان ! .

من الصديق :
محمود مخلوف

أغنيــة

تاتي فوق يديك جراحي اغنية
اغنية تاتي الاحلام
اصير عظيما فوق ضفاف النهر
وبين حواف الشعر
الشعر يصير دما . والنهر دما
والوطن مطارات ووجودا
وموانيء من نور
ياتي المظلومون اليها من طرق
شتى ، فيضيء باعينهم بــدء الابحار

فؤاد كجل ــ سوريا

حكمة عجوز

كان من عادة احد الحكام ووزيره ان يتفقد احوال البلاد ، وذات مرة راى الحاكم ووزيره رجلا عجوزا ممسكا بعصاه فحياه الحاكم فرد العجوز التحية باحسن منها .

قال الحاكم : البعيد
قال العجوز : اصبح قريبا
قال الحاكم : الاربعون
قال العجوز : تفرقوا يا سيدي
قال الحاكم : ما اخبار الاثنين
قال العجوز : اصبحوا ثلاثة

فدهش الوزير وسأل الحاكم : كيف فهم العجوز ما تعنيه يا سيدي ؟

فقال له الحاكم : انه يفهمني ويفهم ما اقصد فالبعيد اصبح قريبا اي ان بصره قد ضعف والاربعون تفرقوا اي ان اسنانه قد سقطت .

قال الوزير : وما الاثنان يــا سيدي ؟

قال الحاكم : هما الساقان واصبحا الان ثلاثة لان العصا ذات عليهما

كلمــات

الى متى تبقــى الحدود ؟

بقلم الصديقة :
فضيلة فانا

كنت واقفة والريح تصفعني والبرد يلسعني ، انتظر خروج والدي من مبنى الجمارك . وتارة اخذ الرصيف عرضا وطولا بخطى وئيدة ، وكل آمالي متعلقة بقدوم والدي . وفجأة .. طرقت بسمعي خطوات ثقيلة تقترب مني .. التفت الى الخلف .. انــه والدي .. ساسأله .

لا .. لقد فات الاوان .. قال والدي قبل ان اسأله ، سبع سنوات ، السن المحددة في القانون . .ماذا يا ابي .. ماذا تقول ؟ القانون يقول : لايمر المواطن الى البلد المجاور بدون تاشيرة سفر « فيزا » الا اذا كان سنه لا يتجاوز السابعة يا ابنتي .

صعقت من كلام والــدي وكدت افقد صوابي .. لماذا هذه التفرقة .. لماذا هذه الحدود .. ؟ انني في الرابعة عشرة من عمري فمتى سارى خالتي وجدتي .. لماذا هذه الحدود والتعقيدات بين الاقطار الشقيقة ومتى ستزول لارى خالتي وجدتي واصدقائي متى اسير بحرية الى اي قطر ومتى اشاء متى . متى ؟ عدت الى البيت وحدي بعد ان سافر والدي وسالت من عيني دمعة جرى وبات قلبي يقطر دمــا ويضطرم لوعة واسى .. آويت الى مضجعي حزينة بائسة افكر في المستقبل وفي اليوم الجديد ، اليوم الـذي يجمعنا تحت علم واحد كما كنا سابقا فانتقل حيث اشاء دون جواز او قيد او حاجز ان هذا اليوم سيكون اجمل يوم في حياتنا وانه لقريب .

موسوعة فارس

الاصطلاح النحوي

اصطلاح نحوي ، بمعنى تفسير أواخر الكلمات لفظا او تقديرا لاختلاف العوامل الداخلة عليها وعلامات الحركات الثلاث : الرفع للفاعلية ، والنصب للمفعولية والجر للاضافة ، وما ينوب فيها من حركات وحروف وحذف وسكون ، وهو لفظي ينطق به ، وتقديري في الاسماء التي يتعذر او يثقل الاعراب عليها ، ومحلي في الاسماء المبنية الواقعة على الاسماء المعربة ، واصلي في الاسماء ، وفرعي في الفعل ، ولاهمية الاعراب عند نحاة العرب ، سموا النحو احيانا بعلم الاعراب .

منوعات

الفيلة مهددة بالانقراض

يبلغ عدد الفيلة التــي يصطادها الصيادون سنويا ، ستة الاف فيل في افريقيــا وحدها من اجل الحصول على انيابها العاجية الثمينة . قبل سنــوات احست بعــض الحكومات بان هذه الحيوانات الضخمة المسالمة بدات تتناقص مما كاد يعرضها ذلك لخطــر الانقراض ، فسنت القوانيــن التي تحرم صيدها .

من اجــل النساء فقط

في الجزائر تم تاليف فرقــة مسرحية كل اعضائها مــن النساء فقط .. تتكون الفرقة من خمس عشرة فنانــة مــن فتيات المدارس الثانويــة وتشرف علــى ادارتها الفنانة زبيدة شرقي زوجة المؤلــف المسرحي المعروف كاتب ياسين وستقدم الفرقة اعمالا تخــص قضية المراة ونضالها من اجل الحرية والمساواة .

اغلــى واعلى

● اغلى ثمن دفع لثور بلغ مليونين ونصف مليون مــن الدولارات وتدفع عادة هــذه الاثمان الغالية للثيــران ذات الصفات الوراثية الجيدة مــن اجل ايجاد نسل جيد وجديد من الابقار .

● سجلت اعلى درجــة حرارة في الظل في القطر الليبي حيث سجل المحرار درجــة ٥ر٧ مئوية وكان الرقم السابق هو ٥ر٦ درجة مئوية وقــد سجل في كاليفورنيا .

عالمة وسيرك

في اريزونا وفي مدينة هوت سبرنك استطاعت العالمــة النفسية الدكتورة بيلي مــن تدريب طيور مختلفة على القيام بفعاليات صعبة وغير مالوفة حيث دربت ببغاء على السير على عجلات وبطة على عــزف لحن بسيط على جهاز البيانو صغير كما دربت دجاجة على السير على حبل كما يفعــل رجال السيرك اما زميلة هذه الدجاجة فانها ترقص كلمــا سمعت معزوفة معينة .

احذروا الاختلاط

● اصدرت ادارة احدى المدارس في حي بروكلين بنيويورك بلاغا عممته على جميع المدرسات والطالبــات حذرتهن فيه من الذهاب الــى دورات المياه بمفردات وذلك بعد ان تعددت حوادث الاعتداء عليهن من قبل الطلاب الذكور في المدرسة فقامت صيحات بنادي بفصل الاناث من الذكور .

ماكنات تعمل بدون صوت

تمكن مصمموا ليتوانيا من صنع ماكينات تعمل بالمخدات الهوائية لا يكاد يسمع لهــا صوت مطلقا ، وان وجد فــلا يتجاوز طنين النحل في شدته .

وكان الدافع لصنــع هذه الماكينات هو شعار محاربــة الضجيــج .

واشترك في صنــع هــذه الماكينات مصممون من معاهد الابحاث ، فاستبدلوا وحدات بوليمترية . مما جعل اجهزة امتصاص الصوت لا تترك اي اثر لــه .

وينهمك العلماء المشتغلون في حقل الطب حاليا في اكمال رسم خرائط تبيــن مواطــن الضجيج في المدن . وهــذه الخرائط مطلوبــة للمهندسين المشتغلين بتصميم المناطــق السكنية الجديدة .

اجراءات امنية

لكي تمنع محاولات سرقة قرود الاورانج اوتانج مــن حدائق الحيوانات اليابانيــة بسبب ندرتها والاقبال الشديد عليها ، فقد قام المسؤولون عن حدائــق الحيوانات باجراءات دقيقة للحيلولة دون تهريب تلك القرود ، فقد بدات تاخذ صورا وبصمات اصابع الواحــد واربعين قردا الموجودة فــي الحدائق .

والمعــروف ان بصمــات القرود تختلف من قرد وآخــر تماما كما هو الحال عنــد الانسان .

الكورلو يستخرجون الملح من الموز

الكورلو قبيلة تمتد جذورها الــى ما قبل التاريخ ، ويعيش افرادها الى يومنا هذا في العصر الحجري .

منازل الكورلو هي الطبيعة التــي تحيط بهم في واد يقع في قلب غينيــا الجديدة .

ومن الامراض العجيبة التي يصاب بها اشخاص هذه القبيلة مرض يدعى بمرض الضحك يؤدي بصاحبه الــى الموت وهو يضحك ، وقد انتشر هذا المرض بينهم بشكل كبير .

والمراة عند الكورلو تعمل في الحقل حيث تزرع البطاطا الحلوة وتستخرج الملح من اشجار الموز الذي ينمــو عندهم بكثرة .

اما الرجال فتجدهم في غايــة النشاط وخصوصا اثناء تنظيف حقل جديد حيث يقومــون بحرث الارض وتهيئتها لتاتي النساء بعدها وتزرعها .

والمراة عند الكورلو تلبس ازيــاء يصنع من القصب الذي يحاك بشكل الشباك .. اما رجال الكورلــو فيعتمرون على رؤوسهم قبعات يخرج من اطرافها ريش الطيور الملون .. وتراهم خلاف نسائهم يضعون الخرز والحلي حول رقابهم .

لعبة الكارات

الكارات تعني الايدي الخالية ولهذه اللعبــة اصول قديمــة جدا ، الا انها كانت منتشرة بشكل خاص في جزر لوشــو قرب اليابان . وفي القــرن السابع عشر احتلت الجيوش اليابانية هذه الجزر وحرمت على سكانها استعمال اي نوع من السلاح . ولما كان السكان مضطرون للدفاع عن انفسهم فقد لجأوا الى تطوير حركات جسمانيــة معينــة يتمكنــون بواسطتها من الدفــاع عــن انفسهم بالايدي فقط . وتنتشر هذه اللعبة في هذه الايام كثيرا

كم عمر الانسان

من الامور التي يهتم بهــا العلماء منذ سنين عديدة معرفة العمر الحقيقي للكون والارض والانسان .. وقــد تعددت النظريات حول ذلك ، وبيــن فترة واخرى يظهر راي جديد استنادا الى ادلة جديدة .

ومؤخرا اعلنــت الدكتورة « ماري ليكي » انها توصلــت الى ان البشرية وجــدت منذ اربعة ملايين سنة .. وكــان المعتقد من قبل ان عمر البشرية ثلاثة ملايين سنة فقط .

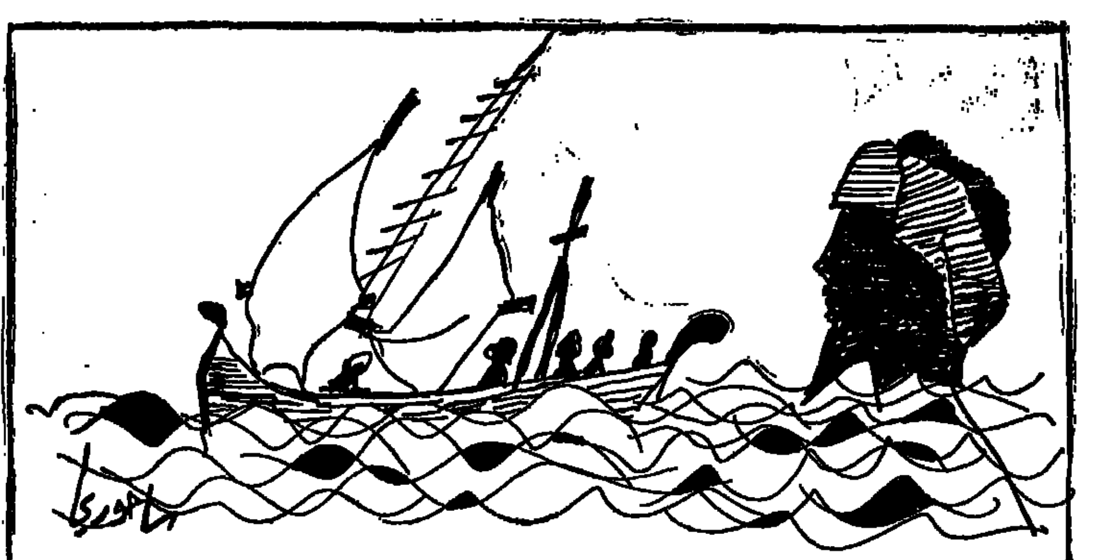
وتوصلت الدكتور مــاري الى هذه النتيجة بعد بحــث طويل دام عشرين عاما ، وبعد العثور في باطن نهر قديم جاف بمنطقة لوبيوليل في تنزانيــا بافريقيا على عظام الفــك والاسنان لثمانية اشخاص من البالغين وثلاثة اطفال ، تبين بعد تحليلها علميا انها ترجع الى ذلك التاريخ .

ترى هل يستقر الراي عند هذا الاكتشاف ؟



المشعوف الاخر

قصة : حسن موسى



كان صدر المشحوف يشق المـــاء الازرق برشاقة .. ويتلوى « الكاهن » ويلتـــف كالحلزون ، وتظل تتعاقب الى الخلف بسرعة ظـــلال القصب والبردي وهي تغمر الممر المائي بفيء لذيذ .. يمتد المشحوف أكثر مجتازا الكاهن الـــى « البركة » الخضراء الواسعة دون حد .. نباتات « السمرة» و « الكمبية » و « الكوباني » وهي تغرق ثم ما تلبث أن تظهر من جديد بعد اجتياز المشحوف لها فتلون صفحة الماء وتشكل معه لوحة رائعة .

يتململ عبدالرحيم في جلستهعند الربعة الاخيرة .. يتحرك .. يسال والده :

ـــ المكان بعيد يا والدي ؟

والده المشغول بافكاره الان عـــن كيفية نصب الشباك و « الجماعة » الذين لم يظهر اي منهم خلفه .. وهل يمكن أن تكون المسالة بسيطة الى هذا الحد ، ايستطيع أن ينصـــب شباكه بمفرده أو لنقـــل بمساعدة عبد الرحيم له .

واعاد عبد الرحيم سؤاله :

ـــ المكان بعيد ؟

وعلت جبهة الاب تهلـلات فرح .. وأبتسم وردد مـــع نفسه « هذه علامة . لا بـــد انهم سبقونا » وابصر بقايا نار ذاوية عند « تلهة مفردة » ، واكمل مع نفسه ايضا « لندخل الصفاة » ثم خفف من قـــوة جذفه .

وضاق عبد الرحيم ذرعا :

ـــ المكان بعيد يا ابي ؟

ـــ ها . ها . ؟ مسيـــرة نصـــف يـــوم . . . عبـــد الرحيـم احضر عـــدة الشاي سنتغدي هناك ، واشار بيده الى « التلهة الواسعة » عند مدخل الصفاة .

●

عبدالرحيم الفتى الذي عاش في المدينة عند اقاربه ، ورغم ان البصرة علمته الكثير لكنه ظل يحاكم نفسه كثيرا .. كيـــف وهو الفتى ابن البيئة الريفية منبت الجمال وسط الاهوار واللون الاسمر .. ورغم ذلك لا يعرف من بيئته تلك الا النزر اليسير ، وها هو الان وبعد حصوله علـــى البكالوريـــا الابتدائية قرر أن يعرف الكثير ويظل يسال .. ابـــي مـــاذا يسمى المرتفع وســـط المياه ؟ ويعرف .. « اسميه . حلفه وذاك وتلك .. الاسئلة تتكاثر والاجوبة تأتيـــه سريعـــة .. ويعرف .. « اسميه .. حلفه . حلبلات .. كصيل .. جولان .. هزيزة .. ديزان . شريب .. سلهو واسماء نباتات هذه؟ ثم مشخت . هراره .. بريشة . هربانة احمر » احقا انهـــا اسماء لطيور ؟ .. ويستمـــر الاب يسرد الاسماء .. اسماء لاشياء شتى .. « سبل .. عكره . بحبره .

ـــ توقف يا ابي توقف لقد فاتني أن احفظ .. أكمـــل يا ابي .. ثم ماذا ؟

ويضحك والده . يضحك .

ـــ الاسماء كثيرة يا ولدي . تحتاج الى دفتر لتسجيلها .

ـــ فعلا تحتاج الى دفتر . كيف فاتني أن اذكر ذلك .

ويصمت عبدالرحيم .. يمتـــد صمته لحظات ثم يقطعه .

ـــ عندما نعود يا ابي . هل تعلمني كل شيء ؟

ـــ كل ما تريد ـــ رد الاب وهو يحملق في ولـــده الذي يحمل بياض المدينة .

وترتفع السنـــة اللهـــب . ياتي عبدالرحيم بسمكة كان قد اصطادها والده قبل قليل .. رائحة الشاي تتسرب الـــى الاعماق رائعة مختلطة وروائح النباتات التي تحيطهما من كل جهة . وتتصاعد في الاعلـــى فوق راسيهما . عند نهايات نبات البردي الوان الخريـــط الصفراء .

ـــ حرة ـــ قال عبد الرحيـــم وهو يملأ يده بماء الصفـــاة ويشرب .

ـــ ما زلنا ربيع ـــ رد الاب وتناول « استكانات » الشاي وملاهـــا .

●

فجاة .. عند ذيل الصفاة ظهر لهما مشحوف اخر ونظر الاب اليه ، تسمرت الاستكانة بين يديه ، اشتمر فتـــرة .. وتجمعت خيوط رعب في عيني عبد الرحيم

ـــ ماذا يا ابي ؟

ـــ لا . لا شيء .

بيد انه استمر ينظر في عيني الاب والهالة السوداء تزداد اتساعا .. والولد يصرخ بابيه « قل يا ابي .. ماذا هناك ؟» لكنه كتم الصرخة وقال بلطف الريف :

ـــ هل هناك شر يا ابي ؟

والتفت الاب الى ابنـــه وابتسم . ابتسم . وظـــل يبتسم .

ـــ ليس الان وقت الشر يا عبد الرحيم

ـــ ماذا تعني ؟

ـــ اعني لو انه ظهـــر في وقت قبل الان لمزقته او مزقني

ـــ لم افهم ؟

ـــ ارجو ان لا تفهـــم . لا اريد ان تلوث .

ـــ لكني اريد ان اعرف .

ـــ انه من عشيرة اخرى . عشيرة معادية .

ـــ يا والدي ؟

ـــ لا تسال . لـــن اطلب منك ان تاخذ ثارا .. انتهى وقت الثارات .

وتمددت خيوط الخوف .. تمددت .. تمددت حتـــى التلاشي .. ورغب في ان يقفز كالأرنب في حضن ابيه .. ان بوسعه قبلا .. ايقن توا ان اباه رائع .. وبفرح لا يعرف كيف يعبر عنه :

ـــ اواه يا ابي ـــ ووجـــد نفسه في حضن ابيه كطفل .

وتوقف المشحوف الاخـــر قربهما .. نهض للقائه بكـــرم الريف .. بحـــلاوة المياه .. وتصافح اللون الاسمر .

الرياضة

هـــل الرياضــــه هوايـــة ؟

يقول اصدقاؤنا علـــى الرياضة بشتى فنونها كهواية محببة .. فيما نرى قسمـــا اخر منهم منصرفين لهوايـــات اخـــرى كالفنـــون التشكيلية وصنع الاجهـــزة العلميـــة ، وحيـــن ياتـــي الحديث عـــن الرياضـــة واهميتهـــا يبررون تركهم لها بان لهم هوايتهـــم الخاصة .

صحيح ان الرياضة هواية .. خاصة بالنسبة للذيـــن يصرفون لهـــا كـــل اهتمامهم .. ولكنها مـــن جانب اخـــر ضرورية لكل فـــرد .. لان مزاولتها تحفـــظ لنا حيويـــة الجسم وتناسق اعضائـــه ، لذلك فـــان بضـــع حركـــات وتمرينات صباحية تصبـــح ضرورية لكل منا .

الفروسية رياضة الاجداد

منذ القدم عرف العربـــي بكونه فارسا مقداما يحب هذا النوع من الرياضة ويمارسه بفعل تنقله الدائم على صهوة حصانه .. ولم تكن السباقات منظمة أول الامر فقد كـــان الفرسان العرب يتبـــارون بصورة تلقائية اثناء مطاردتهم للغزلان والحيوانات البرية اثناء خروجهم للصيد .. وفيما بعد صارت للفروسية قواعد وانظمة ومهرجانات معروفة .. وكانوا ينطلقون من نقطة معينـــة للاستحواذ على قصبة موضوعة في مكان بعيد .. وكان الفائز هو الذي يحرز (قصب السبق)

مكر .. فر ..

يجمع الكثيرون علـــى ان الخيول نشأت وسط اسيا اما الخيول العربية فقد نشأت في الجزيرة العربية .. ويدعـــى الحصان العربي بالحصـــان الكريم نظرا لاصالته ومجالـــه وسرعته وقدرته علـــى تحمل المشاق . وقد جسد الشاعر العربي امرؤ القيس قدرة هذا الحصان في بيت شعري رائع حينما قال عن حصانه :

مكر مفر مقبل مدبر معا
كجلمود صخر حطه السيل من عـــل .

واصبح الجواد العربـــي مرغوبا اليوم في اكثر السباقات الدولية المعروفة فان تمتطـــي جوادا عربيا معناه انك تقترب من المراتب الاولى في السباق.

هذا وقد جرت البطولـــة العربية الاولى للفروسية في العراق .. وستكـــون تونس محطة البطولة العربية الثانية عام ١٩٨٠ .

سباق الارجـــل

السن : ٧ سنوات فما فوق

عدد الاصدقاء اللاعبين : اربعة او اكثر . المواد المطلوبة : قطع من القماش او مناديل اليد .

مكان اللعب : داخل البيت او خارجه .

يصطف اللاعبون اثنيـــن اثنين ، بجانب بعضهما .

يربط اللاعب الاول قدمـــه اليمنى بقدم صاحبه اليسرى ، بواسطة قطعـــة القماش او المنديل ربطا خفيفا ، حتى لا تعيق الدورة الدموية .

يقف اللاعبون امام خـــط البدايـــة ويحاولون التسابـــق الى الهدف ، الذي يبعـــد مسافة مناسبة .

اول اثنين ، يعبران خـــط الهدف ، يعتبران فائزين فـــي المسابقـــة .

حظا سعيدا

اضحك ☺

● خطب احد مصلحـــي الاحذية فتاة وفي ليلة الزفاف اوصتها امها قائلة :

ـــ اياك ان تغمضي عينيك عندما يقبلك فقد تكون بعض المسامير عالقة بين شفتيه .

● ذهبت امراة لعندالطبيب بسبب اصابتهـــا بالدوخـــه باستمرار وفي المساء قالـــت لزوجها :

ـــ ان الطبيب نظر الـــى لساني وقال : انني بحاجة الى مقويات .

فرد زوجها بدهشة :

ـــ يخربها بيته .. مقوي للسانك اكثر من هيك ؟

● في فرنسا ورد هـــذا الاعلان في احدى الصحف :

ـــ الرجاء من سرق زوجتي ان يحضر فورا لياخذ كلبهـــا حتى لا تشتاق له وتعود ثانية للبيـــت .

كرة القدم ومواصفاتها

يجب ان تكون الكرة كروية الشكل وغطاؤها الخارجي من الجلد او مواد اخرى يصادق عليها ، ولا يجوز ان يستعمل في صنعها اية مادة قد ينجـــم فيها خطر على اللاعبين .

ويجب ان لا يزيد محيـــط الكرة عن ٢٨ عقدة ولا يقـــل من ٢٧ ولا يزيد وزنها عنـــد ابتداء اللعب عن ٤٥٣ غم ـــ ١ اونسا ولا يقل عن ٣٩ غم ـــ ١٤ اونسا .

ويجب ان يكون الضغـــط المسلط معادلا لضغط ١ جـــو الذي يعادل ١٥ باوند ـــ مربع يساوي ١ كيلو غرام ـــ سم٢ عن مستوى سطح البحر .

كما يجب ان لا تغير الكـــرة اثناء اللعب ما لم يجيز الحكم ذلك .

ملاحظة :

١٤ اونس ـــ ١ اونس
٣٩٦ غم ـــ ٤٥٣ غم

تسالية

لعبة مسلية

حين يزورك بعض الاصدقاء امرح معهم بهذه اللعبـــة الطريفـــة :

احضر ورقة ومجموعة من اقلام التلوين ، قل لاصدقائك هذا لون احمر وهذا ازرق .. الخ ، ثم قل :

من منكم يستطيع ان يكتب جميع هذه الالوان بلون واحد منها ؟

سيبدو لاصدقائك بان هذا غير ممكن .. وحينئذ .. تقدم انت وبرهن لهم امكانية ذلــك بالطريقة التالية :

خذ اي قلم واكتـــب على الورقة عبارة جميعهذه الالوان .

اختبـــر معلوماتك العامة

١ ــ ما هو اكبر حيــوان يعيش على سطح الارض في الوقت الحاضر ؟

٢ ــ ما هو اكبر طائــر في العالم ؟

٣ ــ من هو مخترع السيارة ؟

٤ ــ من هو اذكى حيوان ؟

٥ ــ من هو الطائر الــذي يلد ولا يبيض ؟

٦ ــ من هو أول عالم عربي اكتشف الجاذبية ؟

٧ ــ ما هو اسم النبـــات الذي كل ما لمسته بيدك تدلت اغصانه وتقاربت اوراقها ؟

الاجوبة مقلوبة :

١ ــ الحوت الاصفر .
٢ ــ النعامة .
٣ ــ هنري فورد .
٤ ــ الشمبانزي .
٥ ــ الخفاش .
٦ ــ ابن النفيس .
٧ ــ النبات المستحي .

اصنع بنفسك هاتف

لصنع هاتفك ، تحتاج الى : صفيحتي معجون طماطـــم فارغتين .
خيط طويـــل .
مطرقة ومسمار .

نظف الصفيحتين جيـــدا ، واغسلهما بالماء والصابون ..

اثقب الصفيحتين من مركزيهما مستعملا المطرقة والمسمار .

ادخل طرف الخيـــط فـــي احدى الصفيحتين ، ثم اعقده بحيث لا يخرج من الثقب .. واعمل نفس الشيء في الصفيحة الاخـــرى .

ستحتاج الى شخص اخر ، لتستمع بهاتفك الى صوته .. على هذا الشخص ان يمسك باحدى الصفيحتين ويذهـــب بها الى مكان اخر ، حتـــى يتوتر الخيط ، تكلم أنت ودع صديقك يتكلم ، ستسمـــع صوته بوضوح .

بطولات خالدة
زيغود يوسف

كثيرة هي الاسماء المنسية في تاريخ النضال العربي في عصرنا الحديث ، وبطلنا الخالد هو احد الرجال الذين كانوا من قادة الثورة في الجزائر تلك الثورة التي استطاعت ان تقتلع جذور الاستعمار الفرنسي ، وتنتزع استقلالها بعد ان ضحت بمليون شهيد .

ولد زيغود يوسف في قرية السمندو بالجزائر ، وقد سميت القرية باسمه فيما بعد . درس القرآن والعلـــوم الدينية في كتاب القرية ثم انتقل الـــى المدارس الرسمية التي كانت تابعـــة لسلطات الاحتلال الفرنسي ثم اخرج من المدرسة بعد عدة سنوات بحجـــة تجاوزه للسن القانونية .

عمل زيغود يوسف حدادا في قريـــة السمندو ، والى جانب ذلك نشط ضد الاستعمار وبدأ يحرض الشعب فـــي قريته ضد الاحتلال ، ويدعوهم الـــى الثورة .

رشح كمستشار في بلدية السمندو ولكن السلطات الفرنسية سرعان ما سجلته بعد أن اكتشفت نشاطاتـــه السياسية عام ١٩٥٠ .

لكنه استفاد من عمله السابـــق كحداد واستطاع ان يصنع مفتاحـــا وهرب به من السجن عام ١٩٥٤ ليكون من اوائل المشاركين في ثورة نوفمبـــر ــ تشرين الثاني في الجزائر .

قاد معارك ٢٠ آب عام ١٩٥٥ ضد المحتلين الفرنسيين التي دارت رحاها على مدى جبهة يبلغ طولها اكثر من ٥٠٠ كيلو متر وعمقها حوالي ٢٥٠ كيلو متر وشملت اكثر من مائتي مدينـــة وقريـــة .

شارك بمؤتمر الصومام ــ وهـــي قرية جزائرية ــ الذي كان اول مؤتمر للثورة الجزائرية .

كان يعتزم التوجه الـــى الاوراس حين طوقته قوات استعمارية ضخمة فقاتل هو وجنوده حتى اخر طلقة في سلاحهم واخر نقطة في دمائهم .

وهكذا سقط هذا البطل في ٢٥ ايلول ١٩٥٦ قبل أن تكتحل عيناه بعيد انتصار الثورة وتحقيق الاستقلال تاركا وراءه اروع مثل للكفاح والتضحية في سبيل الله والوطن .

((احمـــد))

كلمة السر...؟



جميع الكلمات المنشورة لهامكانها المناسب داخل المربعات افقيا وعاموديا باستثناء كلمةواحدة مكونة من ٥ حـــروف هي اسم انسان شرقي خلدهالتاريخ :

افقيا من حرفين :
خم ، أم ، غد ، من

افقيا من ثلاثة حروف :
فلت ، جحر ، نبق ، نيب

افقيا من ٤ حروف :
تصاص ، اتيه

افقيا من خمسة حروف :
اتابكر ، اشاير ، اجتاز

افقيا من تسعة حروف :
جريدة فارس

عاموديا خمسة حروف :
اقلان ، تميّاد ، اجتاز

عاموديا اربعة حروف :
تراج

عاموديا ثلاثة حروف :
جحر ، رغد

مشكلة ... وحل ..!

نتائــج انعـــدام نظافـــة الاسنان

تظهر على اسناني طبقـــةصفراء اللون ، فتبـــدو مثيرة للاشمئزاز والتقـــزز ، علمـــابانني انظف أسناني باستمرار كما ان لدي بعـــض الاسنانالمنخورة التي تؤلمني ، ولكني لا اجرؤ على قلعها ، فما هوسبب ظهـــور هـــذه الطبقة الصفراء ، وما هو علاجها ؟

هذه سطور من رسالــــةوردتنا من الصديق ((شاكر ــ ١٩ سنة)) ، وقد اجاب عليهاالدكتور المختص بما يلي :

ــ كثيرا ما يشكو الاصدقاءمن ظهور مثل هذه الطبقـــة الصفراء في مثـــل هذا الســنبالذات ، رغم تاكيدهم بانهـــم يقومون بتنظيف أسنانهم ، أماالحقيقة فهي انهم لا ينظفونها بشكل دائم ، اذ ان ظهور هذهالطبقة الصفراء ، هو نتيجة لانعدام النظافة التامة ، التيينبغي ان تتم مرتين في اليـــوم الواحد ، وبشكل مستمر . اما بالنسبة للاسنان المنخورة فليس مـــن الضروري قلعها ،وعند مراجعتـــك للطبيـــب الاخصائـــي سيمكنه تقرير مايراه مناسبا ، اذ قد يكتفـــي بالعلاج فقط .

مرض السكر

السكر مرض واسع الانتشار ولا توجد فئة مـــن الناس ، بمختلف الاعمار ، محصنـــة ضده ، وكانت اعراضه كثرة التبول وشدة العطش وحدة الشهية ، مع هبوط في الوزن وانحلال شديد .

ويتميز هذا المرض ايضا ، بارتفاع السكر في الدم وظهوره في البول ، وهو ناجم عن نقص كامـــل في افرازات هـــرمون الانسولين ، واحسن عـــلاج لمرضى هذا المرض ، زرقات الانسولين العادي ، اربع او خمس مرات يوميـــا . امـــا الحبوب بجميع انواعها فيجب ان لا تعطى للاطفال ولمن عمره اقل من اربعين عاما .

« سلوى »

شيء عن القصـــة

في القصص دائما نستعرض حوادث مهمة في حياة البشر ، قـــد تكون حوادث مؤلمة او مفرحة ، ولكن في نهاية الامر نحن امام عرض مهم لجوانب من حياة الانسان .

الاصدقاء الذيـــن يحاولون كتابة القصة عليهم ان ينتبهوا الى هذه النقطة بشكل رئيسي .. ثم ان للموضوع جوانـــب اخرى ، فالقصة يجـــب ان تحتوي حدثا له قدرة على شد القارىء وتشويقه ، فلا يجوز ان تكون القصة خاطرة باردة مثلا .. وككل موضوع ادبي عليكم ان تراعوا دقة التعبير ، بحيث تكون الكلمات متناسبة مع الحدث ، فلا تطويل بـــلا معنى ولا اختصار يضر بفهـــم الموضوع .

وفي اختيـــار الاصدقـــاء للموضـــوع عليهم ان يختاروا المواضيع المهمة فهناك قضايا غير مشوقة وغير صالحة لان نجعل منها موضوعا قصصيا .

ومن ناحية اخرى عليكـــم الا تكثروا من الشخصيات ، لان ذلك يشتت قدرتكم علـــى حبك القصة .

هذه اهم الاشياء التـــي نطلبها من الاصدقاء الذيـــن يحبون أن يكتبوا القصة .

والاساس الاولي دائما هو سلامة اللغة والقراءة المستمرة للقصص الجيدة .

تعرف على نهر الـكلب

كان الاقدمون يسمونه ــ نهر ليكوس ــ وهريعني باليونانية ــ نهر الذئب ــ وكان سبب التسمية يعود الى نحت احدى الصخور العديدة القائمة على مقربة من مصب النهر ، واتخاذها هيئة قريبة الشبه بحيوان رابض شبيه بالذئـــب .

وشاع بين الناس في حينه اعتقـــاد يقول ان هذا الذئب انما هو حـــارس النهر ، والمدينة معا ، فاخذ النـــاس يقدمون له الادعية والقرابين ، ومما ساعد في رسوخ ذلك المعتقد الاسطوري هبوب الرياح بين الحين والحين .. فتصطدم بالصخرة فيخرج منها صفير مخيـــف .

وفي القرن الثاني للميلاد ، امـــر الامبراطور ــ انطونيوس قيصر ــ عدم مس ــ الذئب المنحوت ــ عندما قرروا فتح طريق يربط شمال سوريا بجنوبها احتراما للذئب الرابض ، وخوفا من نزول النقمة عليهم .

بعد ذلك التاريخ بزمن ، قامـــت مجموعة من قطاع الطرق بهجـــوم على الصخرة المنحوتة لظنهم انها قـــد تحتوي على الاموال والكنوز فاقتلعوا الذئب ورموه في النهر غير انهم لـــم يجدوا اي شيء حتى ان احدهم غضب وصاح هذا ليس ذئبا بل كلبا .

ومنذ ذلك التاريخ ، شاع بيـــن الناس ، تسموه كلبا وصار اسم ــ نهر ليكوس ــ اي ــ نهر الذئب ــ ــ نهر الكلب ــ حتى يومنا هذا .

والجدير بالذكر ان لهذا النهـــر امتداد في لبنان .

الثورة الزراعيـــة

الثورة الزراعية بدأت في العصور الحجرية الجديدة اي قبل عشرة الاف سنة . وفيها بدأ الانسان يـــزرع ويحصد النبات ، ليكون طعاما له .

هذه الثورة العظيمة حدثت فـــي الشرق الادنى ، ورافق الثـــورة الزراعية ، تربيـــة الحيوانات واول حيوان مستانس هو الكلب .

سامر مرتضى مجيد

مواقع عربية
البحرين

● تتكون البحرين من مجموعة من الجزر الواقعة فيوسط الخليج العربي وعددها ٣٣ جزيرة ، اكبرها « المنامة » وهي العاصمة ، التي تبلغ مساحتها حوالي ٣٠٠ ميل مربع ، والجزر الباقية جزر صغيرة وعدد سكانها محدود ، ومن بينها جزيرة المحرق التي ترتبط بالمنامه عن طريق جسر حجري تمر عليه السيارات ، ومن تحته السفن الصغيرة .

● اغلب سكان البحرين ، يسكنون على السواحل ، ومعيشتهم مرتبطة بالبحر اكثر من ارتباطها بالزراعة ، ويصل عدد السكان الى ٢٠٠ مائتي الف نسمة ، ابرز الاعمال التي يمارسها السكان استخراج اللؤلؤ من البحر ، والتجارة ، ويرجع اهتمام البحرانيين بالتجارة الى عهود ماضية اذ انهم انطلقوا من هذه الجزيرة الى كل اتجاه . .ومع كل ريح كانت اشرعة سفنهم تمتلىء لتتحرك الى ارصفة الموانىء في كل انحاء العالم .

● وقد كشفت التحريات الاثارية من وجود مائة الف مدفن اثري في البحرين تشكل اعظم مقبرة يرجع عهدها الى ازمنة ما قبل التاريخ ، ويقول المؤرخون ان سكان البحرين كانوا همزة الوصل بين الحضارتين العظيمتين في العراق ووادي الهندوس ، منذ ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد .

اعـلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح العطاءات التالية :

١ ـ بشان ثلاث طوابق لمدرسة اناث الشعبلية بجبل عمان لمتعهدي الدرجة الاولى والثانية مقابل مائة دينار غير مستردة

٢ ـ بشان طابق تسوية وثلاث طوابق لمدرسة بنات ماركسا الشمالية لمتعهدي الدرجة الاولى والثانية ابنية مقابل مائة دينار غير مستردة .

٣ ـ بشان مستودعات ومكاتب الارصاد الجوية في مطار عمان المدني لمتعهدي ذوي الاختصاص « بيوت جاهزة » ، مقابل عشرة دنانير غير مستردة .

٤ ـ بشان غرفة غازات طبية في مستشفى البشير لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخاصة ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

٥ ـ بشان مدرسة سعد بن ابي وقاص لمتعهدي الدرجة الاولى الى الثالثة ابنية مقابل عشرون دينارا غير مستردة .

٦ ـ بشان مشغل مدرسة الصناعة الثانوية بجبل الحسين لمتعهدي الدرجة الاولى الى الثالثة مقابل عشرون دينارا غير مستردة .

٧ ـ بشان نصف طابق ثاني لمديرية المناهج والكتب المدرسية لمتعهدي الدرجة الاولى الى الرابعة ابنية مقابل عشرون دينار غير مستردة .

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين حسب الاسس الجديدة لعام ١٩٧٩ لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل منها . كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ـ١٢ـ١٩٧٩ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال الحكومية
المهندس اكرم الصناع

تراث
النقود عبر التاريخ

حين نحاول شراء شيء ما من السوق فاننا ندفع للبائع نقودا . .ولكن قبل ان نخترع النقود كيف كان يتعامل الناس؟

قبل الاف السنين كان الناس يتبادلون البضائع بطريقة المقايضة ، ولم تكن المقايضة اسلوبا ناجحا للتجارة ، لان المواد كانت معرضة للتلف مما يؤدي الى ضعف قوتها الشرائية .

وبعد ظهور النقود في القرن الثامن قبل الميلاد والتي كانت عبارة عن معادن واحجار مختلفة اختفت المقايضة .

ثم استعمل العرب النقود الذهبية والفضية مثل الدراهم اليمنية والدنانير الذهبية وكانت العملة تباع مثل اي سلعة اخرى .

وفي سنة ٧٦ هـ اسس الخليفة عبد الملك بن مروان دارا لسك النقود ، وبذلك ظهر اول دينار ذهبي عربي . وكانت دار السك العربية تصنع النقود الى المواطنين من السبائك التي يقدمونها مقابل اجر معين .

انتشرت النقود العربية في كل بقاع الارض ، وكشفت التنقيبات الاثرية حديثا ان النقود العربية استعملت في اوروبا والصين وغيرها .

مكتبة فـارس
كليلة ودمنة
من الحكايات الانسانية القديمة

لعل حكاية ترجمة هذا الكتاب ، اغرب من الكتاب نفسه ، ذلك لانها قصة طويلة وعجيبة حقا . فقد قيل انه يوجد في بلاد الهند كتاب عظيم هو ـ كليلة ودمنه ـ وان هذا الكتاب موجود في خزانة الملك ، ولا يمكن الحصول عليه الا بطريقة صعبة جداً ، ولقد ارسل ملك الفرس طبيبا حكيما ، بطريقة سرية استطاع بعدها ان يتعرف على امين سر مكتبة ملك الهند ، ويستدرجه ويترجم الكتاب بطريقة سريعة ولم يكن ذلك سهلا ، بل كان نتيجة جهد كبير بذله الطبيب ومن بلاد الفرس استطاع الاديب العربي الشاب ، عبد الله بن المقفع ان ينقل هذه القصص الفريدة الى لغتنا .

يبقى السؤال : لماذا نقرا هذا الكتاب ، وما هي فوائده ؟

اولا : لانه من الكتب العربية النادرة ، التي كتبت بلغة واضحة ، وشفافة ، ولانه يبشر بالمعاني العميقة والدلالات السامية للحياة والانسان .

ثانيا : الكتاب يخاطب العقل بخيال نادر فريد ، ولكن على لسان الحيوان . ففي هذا الكتاب ، خمس عشرة قصة متنوعة تروي لك مختلف المواقف والغرائب والحكم والطرائف والمآسي ، والتي تدل كثيرا على خبرة بالانسان ، والتي تقودك الى فهم انقى واجمل لمعاني الحياة وجلالها وجمالها .

ثالثا : ولعل اسلوب القصص الذي قد تقراه عند تولستوي ، او اكزوبري ، او عند اي كاتب عظيم يقودك الى فهم جيد ، بسيط وواسع وعميق ، كذلك عندما تقرا هذا الكتاب تحس بهذه النتائج .

وفي الاخير ، فان قراءة كتاب كليلة ودمنه ـ ليس ضرورة فحسب بل واجب ، يوازي الواجبات المدرسية والحياتية اليومية الاخرى لانه يساعدك ويساعدنا على لصنع انفسنا وتطورها نحو المستقبل بما يوازي الافكار الوطنية والقومية التي تنادي بخلق انسان عربي جديد .

عادل كامل

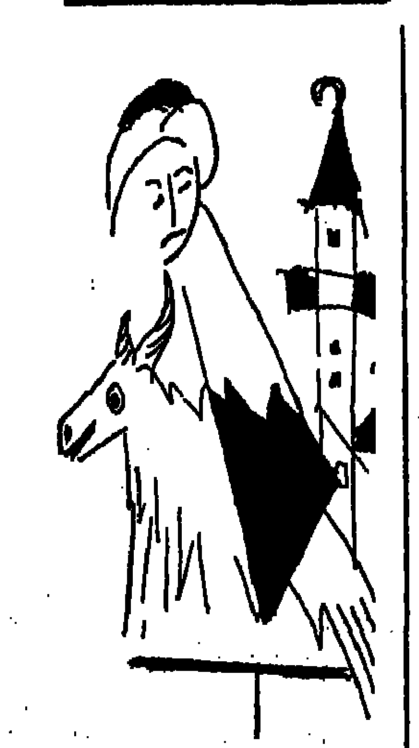
الفوسفات ثروة عربية كثيرة
كيف نستفيد منها ؟

كانت احدى الفرق الجيولوجية المصرية مشغولة بمسح منطقة ما مسحا جيولوجيا عندما فقد احد اعضائها ولم تجد محاولات العثور عليه الا في اليوم التالي عندما عاد الجيولوجي المفقود مرهقا . ولكنه لم يكن خالي الوفاض بل محملا بنماذج وعينات لصخور اثارت انتباهه ولم يكن اعضاء الفرقة بحاجة لكثير من الفحص ليتفقوا على انها صخور فوسفاتية ذات قيمة اقتصادية عالية . وكان الجيولوجي المفقود قد راى انها تغطي قمة واسعة في تلك المنطقة وقد يكون لها امتدادات عميقة .

وعبر الوطن العربي توجد تجمعات كثيرة للفوسفات فمن الصحراء المغربية ثم المغرب وتونس وليبيا والى مصر فلسطين واخيرا الاردن والعراق ، توجد تجمعات لهذه الصخور والتي تعود كلها الى اصل واحد والى بحر قديم واحد كونها كلها . وهذا البحر ندعوه ببحر التيش وهو الذي كون البحر الابيض المتوسط حاليا ولكنه كان يغطي ساحات شاسعة من سواحل المغرب العربي ومصر ، كما انه كان يغطي اجزاء من جنوب اوروبا ويمتد عبر سوريا والاردن ليغطي اجزاء من العراق ثم يلتقي بالخليج العربي . ففي الجانب الجنوبي من هذا البحر ترسبت رواسب الفوسفات مع غيرها من الرواسب وكان ترسيبها عضويا وكيماويا .. اي ان بقاء الاحياء البحرية كالقواقع والاسماك كانت تحوي في اصدافها وعظامها على نسب عالية من مادة الفوسفات .. وعندما تموت هذه الاحياء تندفع بقاياها الى قاع البحر ولوجود ظروف كيماوية مساعدة تتركز بالفوسفات وتصبح طبقات من الصخور الفوسفاتية الهشة وتحوي هذه الصخور الكثيرمن عظام الاسماك وقواقع الاحياء التي تعود الى زمن الكريتاسي والتي تمتد بين ٦٣ ـ ١٣٠ مليون عام في الماضي .

وقد ترسبت الفوسفات في بحار اخرى بنفس الطريقة كما ان رواسب الفوسفات قد تتكون على البر ايضا . فبعض انواع الطيور البحرية التي تتغذى على اسماك البحر تعيش في جزر بحرية معزولة ، وعندما تموت هذه الطيور فان تجمع عظامها لفترة طويلة وذوبان المواد غير الفوسفاتية يؤدي الى تركيز الفوسفات فوق تلك الجزر . ولكن اهمية الفوسفات لنبحث عنه في البر او البحر .

الفوسفات هي المركبات التي تحتوي على عنصري الفوسفور والكالسيوم والعنصر الاول مهم جدا لحياة الاحياء لانه يكون احدى العناصر الرئيسية في الخلية النباتية والحيوانية وخلايا الانسان . كما ان مركبات الفوسفات صالحة جدا كغذاء للنباتات ومفيدة لها . فلذلك فهي تستعمل كاسمدة ، وهذا عدا الصناعات الكيماوية التي تدخل فيها المركبات الفوسفاتية كعامل اساسي .



شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
اعلان توظيف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من حاجتها الى عدد من خريجي :

ـ الثانوية العامة . بمختلف فروعها .
ـ الثالث الثانوي . بمختلف الفروع .

للعمل لديها بوظيفة مشرف (مراقب وحدات تكرير) .

١ ـ يشترط في المتقدمين :
ـ ان يكون اردني الجنسية .
ـ ان يكون قد ادى خدمة العلم او اعفي من ادائها نهائيا حسب القانون .
ـ ان يكون مستعدا للعمل بدوام المناوبة (الورديات) .

٢ ـ يتم تدريب المقبولين على اعمال هذه الوظيفة في الشركة . وسيتقاضى الموظف راتبه كاملا خلال فترة التدريب

٣ ـ ان العمل في شركة مصفاة البترول يوفر المزايا التالية : ـ

١ ـ رواتب مجزية وزيادات سنوية متكررة .
٢ ـ علاوة مناوبة (٦٫٠٠٠) دنانير شهريا .
٣ ـ علاوة غلاء معيشة (١٤ ـ ٢٠) دينارا شهريا .
٤ ـ ادخار تساهم فيه الشركة بنسبة (١٠٪) من الراتب الشهري .
٥ ـ علاوة خبرة تزداد مع ازدياد مدة الخدمة وعلاوات اخرى حسب طبيعة العمل .
٦ ـ راتب شهرين اضافيين في السنة .
٧ ـ بدل عمل اضافي يصل الى (٢٠٠٪) من الاجر .
٨ ـ تامين صحي شامل للموظف وافراد اسرته .
٩ ـ تامين على الحياة ضد اصابات العمل بمبلغ (٥٠٠٠) دينار .
١٠ـ امكانية توفير السكن في مساكن الشركة في الهاشمية .
١١ـ وجبة غداء بثمن رمزي في مطاعم الشركة الحديثة .
١٢ـ المواصلات مؤمنة بين الزرقاء وموقع العمل في باصات الشركة .

على من يرغب العمل مع الشركة تعبئة نماذج الطلبات المخصصة في دائرة شؤون الموظفين (جبل عمان / الدوار الاول ـ شارع المتنبي) مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية والشهادات مع صورتين شمسيتين .

رئيس مجلس الادارة

البنـك المركـزي الاردنـي
اعـلان
دفع القسط الرابع من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٧

يعلن البنك المركزي الاردني ان القسط الرابع من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٧ يستحق الدفع بتاريخ ٢٩ـ١٢ـ١٩٧٩ ، وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول .

في عام الطفل الدولي

جوع واستغلال وسيل دماء

بقي ايام على نهاية عام ١٩٧٩ الذي اعتبر عاما دوليا للطفل بقرار من منظمة الامم المتحدة . فما هي النتائج الاولية للحملة الواسعة للدفاع عن حقوق الجيل الناشيء التي جرت في مختلف بلدان العالم ؟

وللاجابة على هذا السؤال نقول : ليس ثمة في عصرنا كما يبدو مسالة اكثر شمولا واهمية والحاحا من مسالة العناية بالاطفال ومستقبلهم وبالتالي مستقبل البشرية كلها .

ففي كل يوم تنقل لنا وكالات الانباء المختلفة الاخبار عن النشاطات والمهرجانات الدولية والداخلية المكرسة للعام الدولي للطفل . ان الهدف الاساسي لهذه النشاطات هو جذب اهتمام الراي العام العالمي الى وضع الاطفال وتعبئة جهود جميع القوى من اجل توفير الغد المشرق المضيء لكل مواطن صغير . ذلك انه ثمة الكثير من الاسباب والمسوغات للقلق على مصير الجيل الناشيء .. ورغم انه قد مر عشرون عاما على اقرار منظمة الامم المتحدة لاعلان حقوق الطفل يضطر المرء للاسف الى القول ان كثيرا من الاطفال ما زال يعاني من الجوع والامراض ومحروم من الحقوق الاساسية الاولية في الحصول على التعليم ويتعرض للاستغلال القاسي الذي لا يعرف الرحمه . وبالاضافة الى ذلك نسمع في كثير من المناطق اليوم اصوات الرصاص والطلقات وتسيل الدماء ويقتل الصغار وتتهدم الكثير من المدارس ودور الحضانة والرعاية للاطفال .

وكم جلبت الحرب من الالام والمصائب لاطفال لبنان . فقد حرم خمسة الاف منهم على اقل تقدير من والديه . ان الافا من الاطفال اللبنانيين قد احترقوا بقذائف النابالم وقتلوا برصاص الصهاينة المحتلين وعملائهم . وارغم ٢٧٠ طفلا على العيش في ظروف قاسية في مخيمات اللاجئين .

ان هذه وغيرها من الوقائع الكثيرة قد قدمت من قبل وفود المؤتمر العالمي « في سبيل مستقبل سلمي وسعيد لجميع الاطفال » الذي عقد في ايلول من هذا العام في موسكو . ان هذا المؤتمر الذي اصبح الحدث الرئيسي في اطر النشاطات المكرسة للعام الدولي للطفل ، قد ضم ممثلين من ٤٧ منظمة دولية و ٣٨٥ منظمة وطنية من المنظمات النقابية والنسائية والتربوية ومنظمات الشبيبة وغيرها من المنظمات من جميع انحاء العالم .

وليس من باب الصدفة ان يركز الاهتمام في كلمات الوفود على فكرة كيفية حماية الجيل الناشيء من الكارثة النووية .

وقد جاء في نداء اللجنة الدولية التحضيرية للمؤتمر « ان الاطفال الذين ولدوا في العام الدولي لطفل سيبلغون ٢١ عاما في عام ٢٠٠٠ ، ان مستقبلهم يتوقف على اولئك الذين يعيشون اليوم ان بناء عالم متحرر من الحرب والجوع والاضطهاد هي مهمة نبيلة للجميع » .

معرض دولي — بقية

من نحو ٢٠٠ متحف ومؤسسة ثقافية من ٥٢ دولة في العالم .

وضم المعرض ٥١٥ صورة لـ ٢٢٨ مصورا معروفا يحملون جنسيات ٩٤ دولة .

كما يمتاز المعرض بمجموعة فريدة من نوعها من الصور الرائعة والمؤثرة التي تعكس تماما مغزى ما يعنيه العام الدولي للطفل .

شجرة تنزف دما — بقية

ديريك باتش يقول ان السائل الاحمر الذي تفرزه هذه الشجرة قد يكون نتيجة لتجمع ماء المطر داخل الجذع من خلال تجويف ما وتحلل الخشب بسبب الماء الذي يكتسب لونا احمر ثم يسيل تدريجيا من الفتحة التي في جذع الشجرة .

ومهما كان السبب فلا يزال الاف السياح يتدفقون لرؤية الشجرة التي يقدر عمرها بحوالي ٧٠٠ سنة .

شاهد على — بقية

العنصرية في فلسطين المحتلة مدعوملا ببعض الوقائع والقصص ، التي تؤكد الطابع العنصري للعدو الصهيوني والحركة الصهيونية عموما .

والكتاب يملا الان واجهات المكتبات ويثير اسقياء قرائه والمطزارهم ، من جراء الوقائع الدامغة التي تكشف بحقيقة الكيان الصهيوني القائم على العنصرية .

انسان بكين اقدم انسان فى العالم

كشف كوروكانج عالم الاجناس [illegible] احد اقدم اجداد الانسان — انسان بكين — الذي ظهر منذ ٦٠٠ الف عام وعاش في ظروف مناخية تماثل الى [illegible] ما الظروف المناخية السائدة الان [illegible] شمال الصين .

وكان غروكانج قد ادلى برايه بمنا[illegible] الندوة التي اقيمت بمناسبة الذكرى الخمسين لاكتشاف اول جمجمة للانسان الاول في ٢ كانون اول عام ١٩٢٩ [illegible] مدينة قرب بكين . وقد اختفت [illegible] الجمجمة في ظروف غامضة اثناء الحرب العالمية الثانية .

واشار البروفيسور غروكانج الى انه في العصر الذي كان يعيش فيه الانسان الاول ما بين ٢٠٠ الف [illegible] الى ٦٠٠ الف عام كانت منطقة بكين مغطاة بالاشجار والاوراق المخاطية والاشجار الصنوبرية والمروج .. [illegible] كان المناخ يماثل الى حد ما مناخ [illegible] المنطقة الان .. فيما عدا فترات البرودة والجفاف .. .

هذا ما اثبتته الدراسات التي اجريت على حبوب اللقاح التي اكتشفت في مغارة فضلا من حوالي ثلاثين حفرية لحيوانات ثدية ، وما يقرب من مائة من البقايا الاثرية والعديد من الاجزاء العظمية .

● لاحظ احد المارة شخصا [illegible] يبكي بحرارة فدنا منه وسا[illegible] عن سبب بكائه فقال :

— ابكي على زوجتي التي لم تمت لما رايتني على هذه الحال .

— وهل كانت زوجتك غنية [illegible]

— لا يا سيدي فقد كانت تشحذ مني .

احصاء

الاستاذ : كم هو عدد سكان مدينتنا ؟

التلميذ : ٤٠٠ الف نسمة وواحد .

الاستاذ : ومن اين [illegible] بالواحد ؟

التلميذ : لقد ولدت امي نهار امس طفلا .

صاحب الامتياز : فخري ابو حمدة وفتحي سلطان | المشرف العام رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده | مدير التحرير عبد الكريم محافظه | المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — تلفون ٢٠٥١٩ | الاشتراكات للدوائر ١٥ د للمدارس ٨ د

هكذا من الاجل